

LANA GROSSA

Journal

No. 72 | € 9,00
Österreich € 9,50
CHF 12,00
DKK 99,00
NOK 165,00

Timeless

Luxuriöse Garne und zeitlose Silhouetten:
Handstrick, der bleibt





LIFE IS A JOURNEY

Das Leben ist eine Reise – geprägt von Begegnungen, Erinnerungen und kleinen Momenten, die bleiben. Beim Stricken verhält es sich ähnlich: Häufig ist der Weg das Ziel. Masche für Masche erschaffen wir etwas Persönliches und Einzigartiges.

Entsteht dabei ein Lieblingsstück, begleitet es uns oft über Jahre hinweg. Manchmal wird es weitergegeben. Dann beginnt es eine Geschichte zu erzählen und gewinnt mit der Zeit an ideellem Wert.

In diesem Heft erwarten Sie laute und leise Modelle, schlichte Designs und aufwendige. Auch Farben spielen eine zentrale Rolle, weil ihre Wirkung so individuell ist wie die Menschen, die sie tragen. Viele Teile wurden aus unseren neuen Herbst/Winter-Qualitäten gestrickt. Einen Überblick über die Neuheiten finden Sie auf *Seite 34*.

JOURNAL #72



Inhalt

S. 4 - The Stories We Share

Diese Stücke begleiten Sie vielleicht über Jahre – und haben mit der Zeit immer mehr zu erzählen.

S. 34 - Trends

Ein Überblick über die neuen Qualitäten in dieser Ausgabe.

S. 36 - Quietly Beautiful

Klare Silhouetten und hochwertige Garne: zeitlose Modelle mit Charakter.

S. 58 - A Study In Colour

Von lebhaft bis leise und gekonnt kombiniert: Hier geben Farben den Ton an.

S. 70/115 - Modellübersicht

Alle Modelle auf einen Blick

S. 71 - Anleitungen

S. 72 - Impressum



The Stories We Share

Manche Kleidungsstücke wärmen nicht nur den Körper.

Sie werden mit Liebe und Sorgfalt gemacht – das sieht man nicht nur, man spürt es. Oft werden sie weitergegeben – und haben mit der Zeit immer mehr zu erzählen.

Unsere Modelle stehen für diese Idee. Langlebig und stilvoll haben sie das Potenzial, Sie über viele Jahre hinweg zu begleiten.

Modell 1: Der *CARDIGAN* im Wabenmuster wird doppelfädig aus zwei Qualitäten gestrickt. Schwung kommt über sein Schößchen, das durch einfache Abnahmen entsteht.
WINTER SOFTNESS & COSÍ



Modell 2: Zwei neue, gemeinsam verstrickte Garne ergeben hier einen frischen Naturton. Für den ultraschlichten Look werden *CARDIGAN* und Kragen in einem Stück und konsequent glatt rechts gearbeitet. **FILO DI GIO & PERLINA**

THE STORIES WE SHARE



Modell 3: Beim doppelfädig gestrickten *TURTLENECK-PULLOVER* verschmelzen zwei verwandte Töne zu einem lebhaften Mélange-Effekt. Die Hebemaschenstruktur sorgt für zusätzliche Tiefe. **ALPACA AIR II**



Modell 4:
Der *RAGLAN-PULLOVER*
in luxuriösem Silbergrau wird
top-down und glatt rechts gearbeitet.
Seine schlichte, lockere Silhouette lässt
sich vielseitig kombinieren.
ALPACA AIR II

THE STORIES WE SHARE



Modell 5: Matching-Sets bleiben und werden immer interessanter. Diese Kombination besteht aus einem Pullover mit
passendem Poncho. Der *PONCHO* überzeugt mit einem schmeichelnden Stehkragen und einer spannenden, asymmetrischen
Silhouette. Darunter trägt das Model den Pullover von der linken Seite. **ALPACA AIR II**



Modell 6 & 7 & 8: Dezentle Verläufe und eine lange, figurbetonte Form machen das glatt rechts gestrickte *KLEID* zeitlos und elegant. Abgerundet wird der Luxus-Look von einem passenden Set aus *SCHAL* und *MÜTZE*.
ECOPUNO SFUMATO & SETASURI





Modell 9: Basta Stampa (neu) vereint scheinbar willkürliche Farbflächen mit einer pelzartigen Optik – ideal für aktuelle Fake-Fur-Looks, wie den anfangersfreundlichen *ROLLKRAGENPULLOVER*. BASTA STAMPA





Modell 10: Loops verleihen Strickteilen eine moderne 3D-Optik. Bei diesem *KRAGEN* besteht das Schlingenmuster aus drei verschiedenen Garnen. Die eingezogene Kordel macht das Modell variabel. CHAPEAU, ORSETTO MOULINÉ & PELLICCIA

THE STORIES WE SHARE



Modell 11: Beim folkloreinspirierten *CARDIGAN* treffen neue Farben auf schlichte Muster und markante Qualitäten. Die Machart ist denkbar einfach: Den Rumpf quer stricken, die Ärmel separat arbeiten und zum Schluss noch einige Fransen anknüpfen. ORSETTO MOULINÉ, ORSETTO & BACO BAMBOO



Modell 12: Mit Fallmaschen, Pailletten und Ballonärmeln wirkt der *OVERSIZED-CARDIGAN* überraschend glamourös. Die Basis bildet Chapeau, eine voluminöse, watteweiche Schlauchqualität (neu). CHAPEAU & COSMO

Modell 13: Beim *CARDIGAN* im falschen Patentmuster sorgt Kettengarn Baby Chain (neu) für schwereloses Volumen und eine klare Struktur. Hochwertiges Finish: die Ausschnittblende mit Hebemaschen. BABY CHAIN



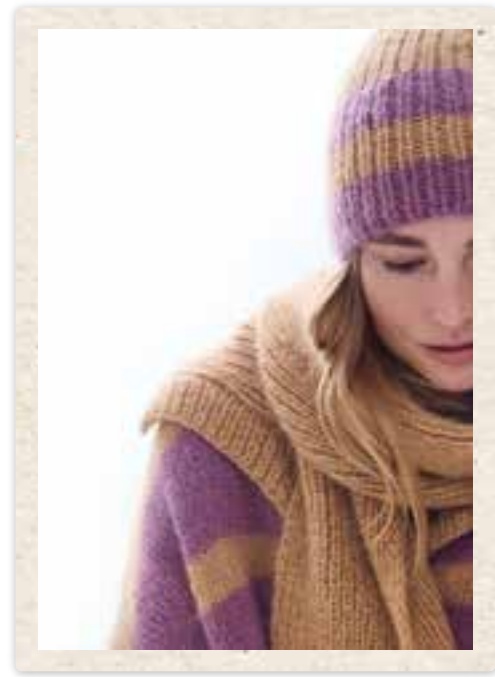


Modell 14 & 15: Der glatt rechts gestrickte *BLOUSON* überrascht mit auffälligen, unregelmäßig gestreiften Halbpatentärmeln.
Wer will, strickt sich dazu die passende *MÜTZE*. *CHAPEAU*





Modell 16: Ihren weichen Fall verdankt diese *SCHÖSSCHENJACKE* Garnneuheit **Milano**. Gestrickt wird mit zwei Farben im Hebemaschenmuster. Schalkragen und Knopfverschluss sorgen für einen eleganten Blazer-Look. **MILANO**



Modell 17 & 18 & 19: Unsere *JACKE* hat eine weite, gemütliche Passform und einen großzügigen Kragen. Streifen in Mauve bringen Frische in den klassischen Camel-Ton. Dazu: *MÜTZE* und *SCHAL*, beide im Rippenmuster gestrickt. **MOHAIR DI GIO**

Modell 20: Das Besondere an diesem *PULLOVER* ist der mitgestrickte Schalkragen. Und natürlich Baby Furry – ein neues, extrazartes Fake-Fur-Garn, das dem klassischen Farbton mehr Tiefe verleiht. **BABY FURRY**





Modell 21: Bei der geraden, kragenlosen *JACKE* wird Print-Qualität Crazy (neu) im Flechtmuster verstrickt.
Das Ergebnis: Ein Couture-Look mit frischem, alltagstauglichem Twist. **CRAZY**

Modell 22: Weich, warm, fluffig:
Garnneuheit Cosí – hier als sportlich
gestreifter *TOP-DOWN-PULLOVER* in
ungewohnter Fake-Fur-Optik.
COSÍ



THE STORIES WE SHARE



Modell 23: Fünf Qualitäten, drei Farben und ein schlichter Schnitt mit leichtem V-Neck und praktischen Taschen:
Ein abwechslungsreicher *KURZMANTEL*, der gut sitzt und weich fällt.
BRIGITTE NO. 2, ORSETTO, ORSETTO MOULINÉ, ALPACA AIR II & PELLICCIA



Modell 24 & 25: Kontrastierende Spots beleben den glatt links gestrickten *MANTEL* mit großem Wasserfallkragen.
Dazu das passende *BARETT* – voilà, fertig ist der Pariser Chic. *CASSATA*



Modell 26: Flauschgarn plus XL-Pailletten: Diese Kombi bringt Glanz in Alltag und Abend. Der *CARDIGAN* hat eine klassische Silhouette. Erhabene Maschenreihen betonen die Glitzerblenden. **BRIGITTE NO. 2 & COSMO**



Brigitte No. 2 & Cosmo

It's a match! Acht weitere Garnkombinationen mit Paillettenqualität Cosmo – perfekt abgestimmt auf die Anleitung zu *Modell 26*, dem Cardigan auf dieser Doppelseite.



Fb. 62 & Fb. 27



Fb. 30 & Fb. 28



Fb. 33 & Fb. 17



Fb. 54 & Fb. 14



Fb. 47 & Fb. 12



Fb. 82 & Fb. 15



Fb. 9 & Fb. 24



Fb. 66 & Fb. 22



Modell 27: Leicht oversized und asymmetrisch geschnitten: ein lässiger *PAILLETTEN-PULLOVER*, der sich vielseitig stylen lässt. Die Basis liefert Cosí, eine neue, ultraweiche Fake-Fur-Qualität. COSÍ & COSMO





All You Need

Von fein bis voluminös, von glamourös
bis natürlich: So schön sind die
neuen Garne

JOURNAL #72

New Yarns 2026/27

Alle neuen Garne im Überblick



PELLICCIA. Das aufwändig produzierte Garn aus Alpaka- und Merino-fasern kreiert eine luxuriöse Echtpelzoptik.

48% Schurwolle (Merino extrafein),
38% (Baby) Alpaka, 14% Polyamid, 90m/50g,
Nadelstärke 4,5–5



ORSETTINI. Kompakte Bouclé-Qualität aus 86 Prozent superfeiner Merinowolle. Etwa halb so dick wie sein Vorbild Orsetto.

86% Schurwolle (Merino superfein), 14%
Polyamid, 135m/50g, Nadelstärke 4,5–5,5



CHAPEAU. Das ultraleichte Schlauchgarn aus Merino- und Alpaka-fasern ist voluminös und watteweich.

56% (Baby) Alpaka, 24% Schurwolle (Merino
Fine), 20% recyceltes Polyamid, 110m/50g,
Nadelstärke 7–8



FILO DI GIO. Mischung aus superfeinen Merinofasern, Superkid Mohair: ein Einzelfaden Mohair di Gio.

55% Mohair (Superkid), 45% Schurwolle
(Merino superfein), 250m/50g,
Nadelstärke 4,5–5



MILANO. Weich aufgebürstetes Garn in edlen Bi-Color-Tönen und mit feiner Bouclé-Struktur.

50% (Baby) Alpaka, 40% Schurwolle (Merino
extrafein), 10% Polyamid, 140m/50g,
Nadelstärke 4,5–5,5



BACO BAMBOO. Fein, seidig, kostbar: Ein edles Mischgarn aus Merinowolle, Bambus- und Yakfasern.

60% Schurwolle (Merino extrafein),
34% Viskose (Bamboo), 6% Yak, 100m/50g,
Nadelstärke 5–6



BABY CHAIN. Ein Kettengarn aus Merinowolle und Baby Alpaka. Griffig, sehr weich, für chunky Maschen.

67% Schurwolle (Merino extrafein),
30% (Baby) Alpaka, 3% Polyamid, 60m/50g,
Nadelstärke 9–10



CANDY. Flauschig-voluminöse Qualität mit einem bunten, unregelmäßigen Streifeneffekt.

80% Schurwolle (Merino extrafein),
20% Polyamid, 300m/100g,
Nadelstärke 5–6



CHIARO. Die klassisch gedrehte Merinoqualität, gepaart mit einem Viskose Faden, erzeugt erzeugt Matt-Glanz-Effekte direkt aus dem Knäuel.

60% Schurwolle (Merino Fine), 28% Viskose,
12% Polyamid, 120m/50g, Nadelstärke 4–5



CRAZY. Das voluminöse, beduckte Kettengarn garantiert schnelle und farbintensive Strickergebnisse.

95% Schurwolle (Merino superwash),
5 % Polyamid, 140m/50g,
Nadelstärke 10–12



COSÍ. Kurzflorige und samtweiche Flauschqualität mit einem Merinofaseranteil von 60 Prozent.

60% Schurwolle (Merino Fine),
40% Polyamid, 115m/50g,
Nadelstärke 5–6



BABY FURRY. Leichtes Fake-Fur-Garn aus einem Baumwollschlauch, der mit Baby-Alpaka- und Merinofasern gefüllt ist.

45% (Baby) Alpaka, 20% Schurwolle (Merino
extrafein), 35% Baumwolle, 100m/50g,
Nadelstärke 6–7

Quietly Beautiful

Wahre Schönheit ist leise. Sie wirkt wie ein stiller See an einem
goldenen Herbsttag; tiefgründig, gelassen und kraftvoll.

Eine Stimmung, die inspiriert – zu Modellen, die ob sanft oder
stark, hochwertig und absolut zeitlos sind.





Modell 28: Pracht in Petrol: Dieser *TOP-DOWN-PULLOVER* kombiniert Halb- mit Vollpatent. So entstehen lebhaft
Strukturen und mehr Volumen im unteren Ärmelbereich. BASTA



Modell 29 & 30: Die schmale *JACKE* überzeugt mit frischen Farben und einem einfachen, aber effektvollen Mustermix. Aufgesetzte Täschchen und der langgezogene Schalkragen ergeben einen klassischen Blazer-Look. Lässiges Finish: ein *XL-SCHAL* im Rippenmuster. ORSETTINI



Modell 31: Garnneuheit Milano sorgt bei diesem top-down gestrickten *RUNDPASSENPULLOVER* für eine moderne Brushed-Optik. Durch unregelmäßige Streifen in Bi-Color-Tönen wirkt der Look besonders lebendig. **MILANO**

Modell 32: Anfängerglück: Mit dicken Nadeln und einer simplen Silhouette strickt sich der *KASTENPULLOVER* beinahe von selbst. Fallmaschen verleihen dem voluminösen Modell einen weichen, lockeren Fall. **BABY CHAIN**





Modell 33: Hier bringen Hebemaschen aus zweierlei Garnen Bewegung in einen klassischen *JACKE*. Dazu eine schmale Passform mit kleinen Armkugeln und schlanken Ärmeln.
ECOPUNO & MILANO



QUIETLY BEAUTIFUL



Modell 34: Vier schlichte Rechtecke und ein einfaches Ajourwellenmuster: ein *ANFÄNGER-PULLOVER*, der Eindruck macht.
NEBBIA



Modell 35: Sanfte Ton-in-Ton-Verläufe in einem plastischen Halbpatentmuster: Ein klassischer *TOP-DOWN-PULLOVER* mit besonderer Note. **ECOPUNO SFUMATO & SETASURI**

QUIETLY BEAUTIFUL



Modell 36: Hier sorgt Baby Furry (neu) für ein schwereloses Fake-Fur-Vergnügen. Der glatt rechts gestrickte *PULLOVER* besteht aus einfachen Teilen. Interessantes Detail: der rückwärtig geschlitzte Rollkragen. **BABY FURRY**

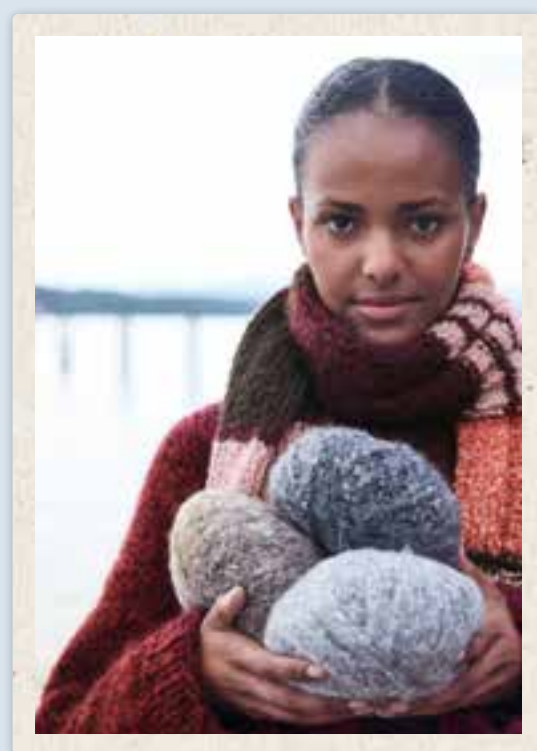
Modell 37: Pelzgarn Basta lässt den *PATENTMUSTER-CARDIGAN* gleichzeitig mondän und modern wirken. Der kleine Schalkragen und die dezenten Ballonärmel betonen den femininen Look. BASTA



QUIETLY BEAUTIFUL



Modell 38: Newcomer Baco Bamboo – hier in einem zweifarbigem Hebemaschenmuster. Das Ergebnis: ein *PULLOVER* mit hohem Tragekomfort und luxuriöser Anmutung. BACO BAMBOO



Modell 39 & 40: Unser Set aus einer neuen, aufgebürsteten Bouclé-Qualität wird doppelfädig und glatt rechts gestrickt. Der *TOP-DOWN-KURZMANTEL* hat eine klassische Silhouette und einen langgezogenen V-Ausschnitt. MILANO





QUIETLY BEAUTIFUL



Modell 41: Vier Garne, zwei Muster (glatt/kraus rechts) und ein temperamentvolles Farbenspiel:
Dieser *PULLOVER* bringt Spaß auf die Nadeln und lässt sich unkompliziert nachstricken.
ALPACA AIR, ORSETTO, ORSETTO MOULINÉ, BRIGITTE NO. 2 & PELLICCIA



Modell 42 & 43: Gelungener Stilbruch: Zum schlichten Rumpf in klassischem Burgunder gesellen sich in diesem *PULLOVER* unregelmäßig gestreifte Halbpantärmel. Komplettiert wird der Look durch einen passenden *SCHAL*.
CHAPEAU



Modell 44: Mit ihrem langen Flor und vier verschiedenen Naturtönen macht Garnneuheit **Basta Stampa** diese *JACKE* zum Blickfang. Dazu ein schlichter Schnitt mit modellierten Armkugeln und kleinen, aufgesetzten Taschen. **BASTA STAMPA**

QUIETLY BEAUTIFUL



Modell 45: Der Pullover von *Seite 44* – hier als *MANTEL* in ruhigen Naturtönen. Gestrickt wird glatt rechts und, typisch Rundpasse, von oben nach unten. **MILANO**



QUIETLY BEAUTIFUL



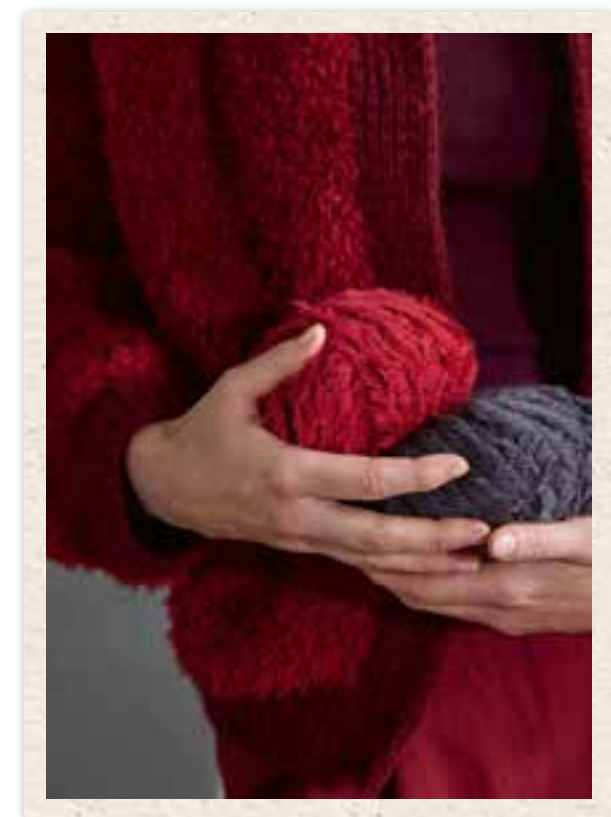
Modell 46: Extralang und fließend – so sehen die aktuellen *STRICKMÄNTEL* aus. Dieser kombiniert ein Fake-Fur-Garn in Petrol mit einer neuen, ausdrucksvollen Print-Qualität. Spektakulärer geht's nicht. **BABY FURRY & CRAZY**

A Study In Colour

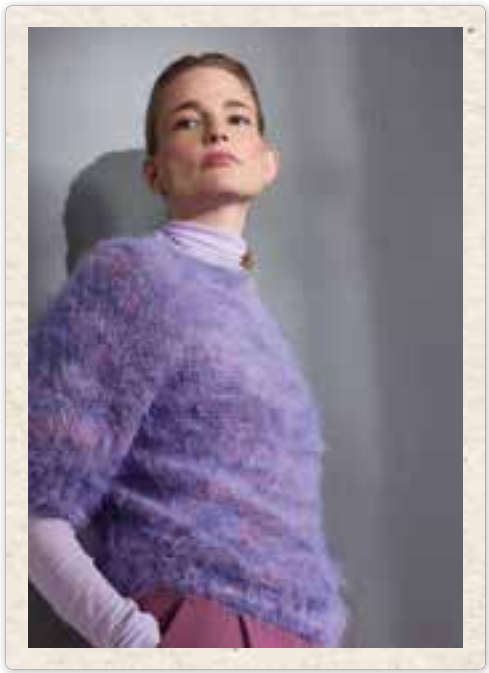
Farbe ist mehr als Dekoration.

Mal laut, mal leise verleiht sie Charakter, sorgt für Stimmung und setzt Akzente. Verläufe und raffinierte Kombinationen machen Strickstücke einzigartig. Am besten entfaltet sich Farbe im Zusammenspiel mit hochwertigen Garnen. So entstehen zahllose Facetten – von sanft bis intensiv, von matt bis glänzend.

A STUDY IN COLOUR



Modell 47: Weich, warm, luxuriös: Garnneuheit Pelliccia ist eine erstklassige Alternative zu echtem Pelz. Beim *BLOUSON* in klassischem Rot wird sie von glatten Blenden effektiv eingerahmt. PELLICCIA & BRIGITTE NO. 2



Modell 48: Der kleine *TOP-DOWN-PULLOVER* hat halblange Raglanärmel, die zum Layern einladen.
Mit Nadelstärke 6 lässt er sich schnell und einfach stricken. BASTA STAMPA

Modell 49: Fix fertig: die kleine *WESTE* aus einem einfachen Rechteck mit T-förmigem Schlitz.
Für den Wow-Effekt sorgt Basta Mista, ein langfloriges Verlaufsgarn. BASTA MISTA





Modell 50: Fein gemacht: Beim *PULLOVER* im Hebemaschenmuster bringen zwei verschiedene Garne Tiefe in den gedeckten Altrosaton. Dazu eine Ausschnittblende mit delikaten, betonten Abnahmen. **ECOPUNO & MILANO**

A STUDY IN COLOUR



Modell 51: Diese schmale, gerade *JACKE* wird im Büschelmaschenmuster gehäkelt. Der kleine Reverskragen und die aufgesetzten Taschen erinnern an einen Blazer. **CASSATA**



Modell 52: Hier bringt Garnneuheit Candy Raffinesse in ein einfaches Schachbrettmuster. Der Rumpf des *PULLOVERS* ist extraweit. Die stulpenartigen Miniärmel werden komplett in Rippen gestrickt. **CANDY**





Modell 53: Schenkellang, lässig, mit schmeichelndem Schalkragen und praktischen Taschen: Eine *WOHLFÜHL-JACKE*, die immer funktioniert – auch weil sich ihr Farbenspiel jedem Look anpasst. CANDY



Modell 54: Fallmaschen, Trendfarben und eine Prise Glamour: Dieser *PULLOVER* macht Eindruck und ist außerdem schnell gestrickt. CRAZY, BABY CHAIN & COSMO. Modell 55 & 56: MÜTZE und *DREIECKSTUCH* setzen dem Look die Krone auf. CRAZY

LANA GROSSA *Journal*

No. 72

MODELLÜBERSICHT



Winter Softness & Così



Filo di Gio & Perlina



Alpaca Air II



Alpaca Air II



Alpaca Air II



Ecopuno Sfumato & Setasuri



Ecopuno Sfumato & Setasuri



Ecopuno Sfumato & Setasuri



Basta Stampa



Chapeau, Orsetto Mouliné & Pelliccia



Orsetto Mouliné, Orsetto & Baco Bamboo



Chapeau & Cosmo



Baby Chain



Chapeau



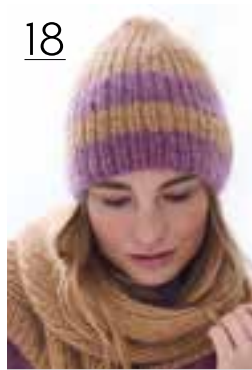
Chapeau



Milano



Mohair di Gio



Mohair di Gio



Mohair di Gio



Baby Furry



Crazy



Così



Brigitte No. 2, Orsetto, Orsetto Mouliné, Alpaca Air II & Pelliccia



Cassata



Cassata



Brigitte No. 2 & Cosmo



Così & Cosmo



Basta



Orsettini



Milano



Baby Chain



Ecopuno & Milano



Nebbia



Ecopuno Sfumato & Setasuri



Baby Furry



Basta



Baco Bamboo



Milano



Alpaca Air, Orsetto, Orsetto Mouliné, Brigitte No. 2 & Pelliccia



Chapeau



Chapeau



Basta Stampa



Milano



Baby Furry & Crazy



Pelliccia & Brigitte No. 2



Basta Stampa



Basta Mista



Ecopuno & Milano



Cassata



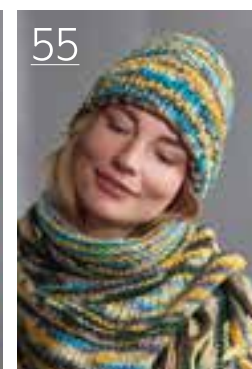
Candy



Candy



Crazy, Baby Chain & Cosmo

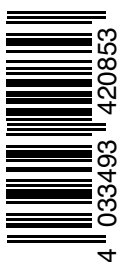


Crazy



Crazy





WE LOVE
WOOL

