

LANA GROSSA

EUR 6,00 | CHF 8,50 | DKK 49,00 | www.lana-grossa.de

Beloved Knits

Zum Nachstricken:
Die coolsten Designs
von sechs Insta-Stars.
Entworfen für die
Größen XS bis XXL.

WE LOVE
WOOL





We like!

Was wir am Internet so lieben? Dass es uns mit der Welt verbindet und uns täglich aufs Neue inspiriert. Wer gerne strickt, kann sich in sozialen Netzwerken, wie Instagram und Facebook, Unmengen von Anregungen holen. Im Web wird Vielfalt großgeschrieben: Das zeigt sich in den exklusiven Designs kreativer Köpfe. In diesem Heft stellt LANA GROSSA dir **SECHS SPANNENDE DESIGNERINNEN** vor. Jede ist mit ihren erfolgreichsten Styles, gestrickt aus ihren Lieblingsgarnen, vertreten. Viele der Modelle werden top-down (also von oben nach unten) gestrickt und garantieren einen nahtlosen Strickgenuss. **ALLE PULLIS UND JACKEN GIBT ES VON GRÖSSE XS BIS XXL.**

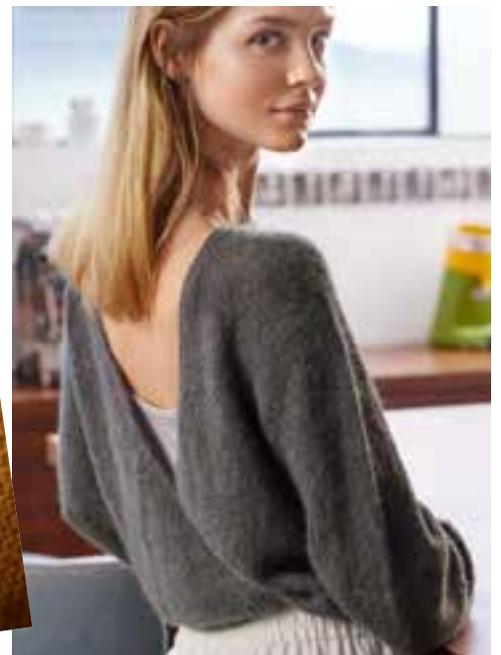




Präsentiert werden sie von Bella und Anna Clara. Bella ist 1,75 m groß und trägt Größe 48, Anna Clara misst 1,79 m und trägt Konfektionsgröße 34 bis 36. **IN WELCHES TEIL HAST DU DICH VERLIEBT?** Wenn du dir eines strickst und es beispielsweise auf Instagram postest, wäre es toll, wenn du den Namen des Modells nennst und mit einem Hashtag versiehst (z.B. #sidneyshirt). Unsere Designerinnen freuen sich riesig, wenn sie von dir getaggt werden. :-)

- 06 **TANJA STEINBACH** Poncho-Tuch, Shirt
- 12 **JOHANNA GEHRISCH** Sweater
- 18 **ELISABETH PIONTEK** Dreieckstücher
- 24 **JULIA-MARIA HEGENBART** Cardigans
- 30 **ÅSA SÖDERMAN** Stola, Cardigan
- 36 **TANJA KOENIGS** Jumper, Cardigan
- 42/67 **MODELL-ÜBERSICHT**
- 43 **ANLEITUNGEN** Impressum, Hersteller





A close-up photograph of a ball of light-colored yarn and a piece of knitted fabric with a cable pattern. The yarn is a soft, natural-looking color, possibly cream or light beige. The knitted fabric features a prominent cable stitch pattern, with thick, raised ridges and deep valleys. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the wool fibers. The background is slightly blurred, focusing attention on the yarn and fabric in the foreground.

@tanja_steinbach





knit along!

LIFFEY @tanja_steinbach



TANJA STEINBACH @tanja_steinbach Dass mir Handarbeit so viel Spaß macht, liegt wahrscheinlich an meinen Genen. Ich stamme aus einer schwäbischen Handwerkerfamilie – bei uns wurde vieles selbst gemacht. Heute bin ich Textil-Designerin mit Schwerpunkt Masche. Das heißt, ich entwickle Garne und Strick- oder Häkel-Modelle. Seit 2017 arbeite ich bei LANA GROSSA. Am liebsten tüftle ich an neuen Styles für unsere Magazine. Weil ich damit möglichst viele Menschen erreichen will, schaffen es aber nur tragbare und unkomplizierte Teile in die Hefte. Ob in Büchern, im TV, auf meinem Blog oder bei Kooperationen mit den Zeitschriften BRIGITTE und LANDLUST: Ich liebe es, andere zu inspirieren und mein Wissen mit ihnen zu teilen. Warum? Weil Handarbeiten glücklich macht.



1 – LIFFEY | PONCHO-TUCH
Mal Schal, mal Poncho-Tuch und ein Zopfmuster mit zwei Schokoladenseiten: Dieses Konzept machte das Muster 2021 zum TV-Star (ARD-Buffer). Welche der Zopfmusterseiten außen liegt, entscheidest du vor der Fertigstellung. Auch bei den Garnen hast du die Wahl: Mischst du Ecopuno mit Silkhair, ist Mohair im Spiel. Die Kombination mit Setasuri überzeugt selbst auf der empfindlichsten Haut.

- ECOPUNO + SILKHAIR
- ECOPUNO + SETASURI







SIDNEY @tanja_steinbach



2 – **SIDNEY | SHIRT** Als Tanja das Streifenshirt im Frühjahr 2021 im ARD-Buffer präsentiert, war sie erstaunt, wie gut es ankam. Nun hat sie den Publikumsliebbling optimiert: Der Halsausschnitt wurde verkleinert und durch eine stabilisierende Rippenblende ergänzt. Obendrein bekam SIDNEY einen Satz Dreiviertelärmel und wird mit dem soften Garn-Mix zum Ganzjahresteil. Was bleibt, sind die frischen Ringel und die edle Top-Down-Machart.

■ ECOPUNO + SETASURI | ■ ECOPUNO + SETASURI





@kolibri.by_johanna



Dreamteam!

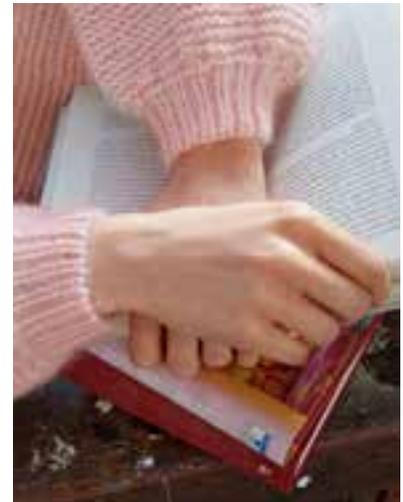
CLAUDE @kolibri.by_johanna



JOHANNA GEHRISCH @kolibri.by_johanna Zuhause bin ich im inspirierenden Berlin, das mich täglich mit neuen Ideen versorgt. Vor über 20 Jahren brachte mir meine Oma das Stricken bei und seitdem liebe ich es. Um meine Leidenschaft zu teilen, habe ich mein kleines Strick-Label gegründet. Auf @kolibri.by_johanna findest du viele meiner Entwürfe, natürlich mit passenden Anleitungen. Tagsüber arbeite ich als Psychologin. Vor und nach Feierabend stricke ich und probiere neue Designs aus – für mich der ideale Ausgleich. In diesem Heft stelle ich zwei Pullover vor: CLAUDE ist ein cooler Cropped-Sweater, der super zu Tailenhosen und -röcken passt. CAMILLE sorgt mit zartem Flausch und einem tiefen Dekolletée für aufregende Looks. Heiße diese doch auf den Nadeln willkommen – ich würde mich freuen!

www.kolibri-by-johanna.de

 @kolibri.by_johanna



3 – CLAUDE | SWEATER

Krause Maschen und eine verkürzte, lockere Form machen CLAUDE stylisch und trotzdem schön zeitlos. Im Gam-Mix aus Silkhair und Ecopuno fällt er superleicht und fluffig aus. Verstrickst du Silkhair mit Cool Wool Big, ist der Pullover wärmer und wirkt dabei richtig winterlich.

 COOL WOOL BIG + SILKHAIR
 ECOPUNO + SILKHAIR







CAMILLE @kolibri.by_johanna

4 – CAMILLE | SWEATER Feines Lace-Garn, ein tiefer Ausschnitt und die nahtlose Top-Down-Technik zeichnen CAMILLE aus. Obendrein funktioniert das Modell als Pullover mit Rücken-Cutout sowie als Jacke in Wickeloptik. Strickst du es aus Silkhair, bekommt es einen seidigen Glanz. Aus Setasuri gearbeitet ist es perfekt für alle, die Flausch ganz ohne Mohair bevorzugen.

■ SETASURI | ■ SILKHAIR





@lizas_laden



5 – COUNTRY LOVE | DREIECKSTUCH Hebermaschen in Wabenform verleihen diesem leicht asymmetrischen Dreieckstuch einen lebhaften Look. Durch den klassischen Farb-Mix lässt sich COUNTRY LOVE toll kombinieren.

■ ECOPUNO



ELISABETH PIONTEK @lizas_laden

Mein Herz schlägt für meine große Familie und für die Arbeit mit schöner Wolle. Seit 2010 entwerfe ich mit viel Leidenschaft Tücher. Mittlerweile sind es mehr als 80 Stück und das verdanke ich auch meinen Kundinnen, die mich bestärken und inspirieren. Bei vielen meiner Modelle kommt das Garn Ecopuno zum Einsatz. Der weiche Mix aus Baumwolle, Merino- und Baby-Alpaka-Fasern wirkt klimaausgleichend, ist toll zu verarbeiten und kreiert wunderbar fließende Teile. Hier zeige ich dir zwei Designs, die interessant strukturiert und doch ganz verschieden sind. Das Modell COUNTRY LOVE schmeichelt mit warmen Farben. Und bei KELTENWIND sorgen Pudertöne für einen coolen, frischen Look.



www.lizas-laden.de

 @lizas_laden

A woman with long brown hair is sitting on a dark grey bench against a dark blue wall. She is wearing a blue denim button-down shirt and light blue jeans. A red and beige patterned poncho is draped over her shoulders. She is looking off to the side with a slight smile.

Get inspired

COUNTRY LOVE @lizas_laden





KELTENWIND @lizas_laden

6 – KELTENWIND | DREIECKSTUCH Winzige Zöpfe, zweifarbige Krausrippen und dekorative Bündchen: Das Garn Ecopuno lässt die Strukturen von KELTENWIND besonders plastisch hervortreten. Die kühlen Pudertöne unterstreichen den nordischen Chic des Modells.

■ **ECOPUNO**



[@feinmotorik.blogspot](https://www.blogspot.com/@feinmotorik)





Like you

TWINKLE TWINKLE

@feinmotorik.blogspot



7 – TWINKLE TWINKLE | CARDIGAN Highlights sind hier die schmeichelnden Raglanärmel und die vielen schillernden Perlmutterknöpfe. TWINKLE TWINKLE wird aus reiner, klimaausgleichender Merinowolle gestrickt. Sie unterstreicht das unkomplizierte Strukturmuster und macht den Cardigan hochwertig und angenehm warm.

- COOL WOOL
- COOL WOOL



JULIA-MARIA HEGENBART @feinmotorik.blogspot Als passionierte Designerin und Buchautorin berichte ich auf meinem Blog und in den sozialen Medien über jede gestrickte Masche, die über meine Nadeln rutscht. Stricken gelernt habe ich 2013 und meine ersten Versuche waren so ... naja. Damit will ich jedem Mut machen, der ab und zu noch an sich zweifelt. Wichtig bei meinen Modellen ist mir, dass sie tragbar sind. Hauptberuflich arbeite ich nämlich in der IT-Branche und meine Sachen sollen auch im Büro funktionieren. Hier präsentiere ich zwei meiner Cardigans. TWINKLE TWINKLE ist klassisch. JOLENE, im 50ies-Look, ist klein, fein und mit breiten Bündchen ausgestattet. Viel Spaß damit!

www.feinmotorik.blogspot.com

 @feinmotorik.blogspot



JOLENE @feinmotorik.blogspot



8 – JOLENE | CARDIGAN Kurz und figurbetont, mit breiten Bündchen und großen, bezogenen Knöpfen: 50ies-Cardigan JOLENE wird top-down gestrickt und passt am besten zu weiten Hosen und Röcken. Das Garn Ecopuno macht ihn schön weich, der flauschige Silkhair-Anteil betont seinen femininen Look.

■ ECOPUNO+SILKHAIR | ■ ECOPUNO+SILKHAIR







@asatricosa

A fashion photograph of a woman with long blonde hair, wearing a long, light green and white striped cardigan over white wide-leg trousers and white sneakers with red and yellow accents. She is standing against a white brick wall with some peeling paint. The cardigan is draped over her shoulders and arms, creating a voluminous look. The overall aesthetic is casual and chic.

Fly!

NON TROPPO
@asatricosa



9 – NON TROPPO | STOLA

Åsas Stola hat eine coole, asymmetrische Form und diagonal verlaufende Streifen, die sich in der Mitte treffen. Die Garn-Komposition aus Ecopuno und Silkhair macht sie leicht, fließend und flauschig.

■ ECOPUNO + SILKHAIR



ÅSA SÖDERMAN @asatricosa

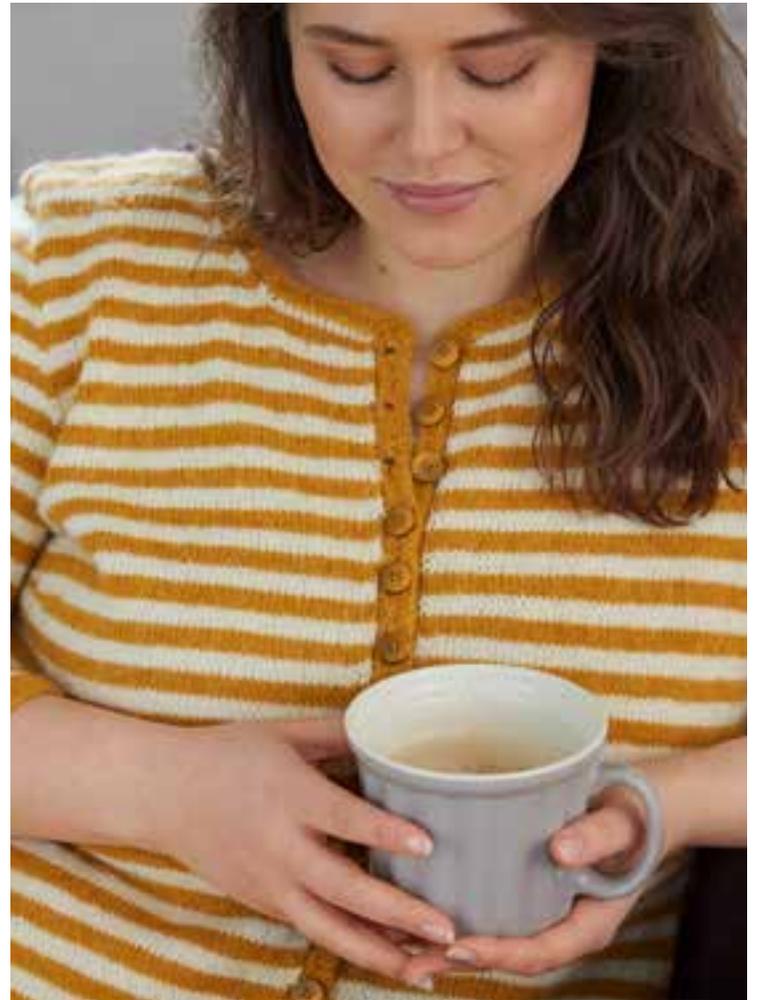
USA, England, Singapur, Deutschland – ich habe mich durch viele Länder gestrickt. Gebürtig komme ich aus Schweden, jetzt lebe ich mit meinem Mann in Dänemark. Für meine Karriere als Strick-Designerin habe ich meine Doktorarbeit sausen lassen. Meine Spezialität: Die von mir entwickelte Ziggurat-Methode, bei der man, top-down, alles am Stück strickt – bei Bedarf auch die Knopfleisten, Taschenbeutel und Blenden. Auf diese Weise wirken die Modelle pur und unkompliziert, außerdem gibt es gibt es kaum Fäden zu vernähen. Wie das in etwa aussieht, zeigt mein Cardigan BAJADS auf den nächsten Seiten. Dazu gibt es die Stola NON TROPPO mit diagonalverlaufenden Streifen – denn ungewöhnliche Details liebe ich auch.

www.asatricosa.com

 @asatricosa



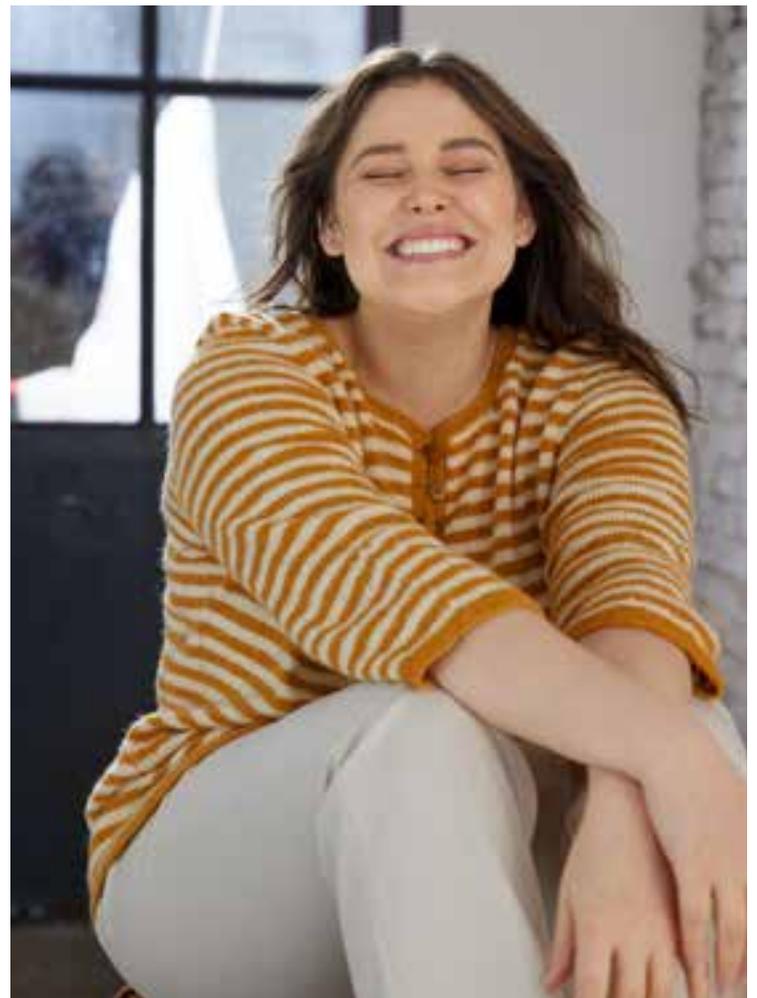




BAJADS @asatricosa

10 – BAJADS | CARDIGAN Das eingestrickte Godet im Rücken gibt dem Cardigan einen skulpturalen Touch. Außerdem betont es die Taille und bringt Schwung in den Saum. Das Garn Ecopuno unterstützt den soften, schmeichelnden Fall. Gestrickt wird BAJADS glatt rechts und in einem Stück.

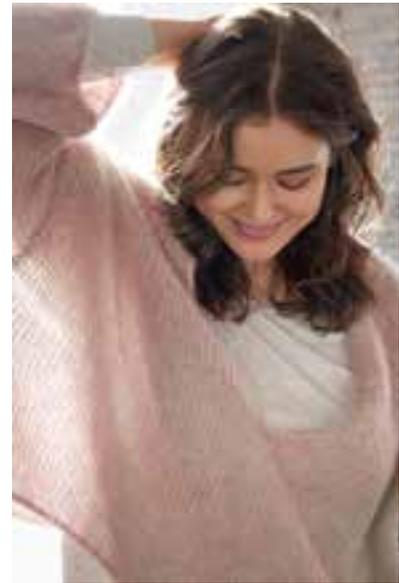
■ ECOPUNO | ■ ECOPUNO





@lotilda.de





11 – MARTA | V-NECK JUMPER

Auf Instagram ließ der kurze, kastige Silkhaier-Pullover Likes regnen. Eigentlich logisch, denn das Top-Down-Modell ist wunderschön schlicht und herrlich bequem. Obendrein hat MARTA eine angesagte, weite Form und einen tiefen V-Ausschnitt. Damit passt der Pullover perfekt zu feinen Träger-Tops und Jeans oder zu Röcken mit hoher Taille.

■ SILKHAIR | ■ SILKHAIR



TANJA KOENIGS @lotilda.de Hauptberuflich führe ich, zusammen mit meinem Mann, ein Boutique-Hotel in Bonn. Handarbeit war schon immer mein Ding. Früher habe ich viel genäht. Weil ich 2015 meine Nähmaschine nicht mit zu einer Mutter-Kind-Kur nehmen konnte, habe ich stattdessen gestrickt – das war der Grundstein für meinen Blog. Mein Markenzeichen sind schlichte Styles in warmen Farben. Was ich daran mag? Ich lege viel Wert auf eine minimalistische Garderobe und das funktioniert nur mit kombifreudigen Teilen. Sowohl MARTA als auch JONA entstehen aus Flauschgarnen. Die Haptik und Optik von Mohair – extrem leicht und damit ideal für Oversize-Schnitte – mag ich besonders.

www.lotilda.de

 @lotilda.de

Friends

MARTA @lotilda.de





JONA @lotilda.de

12 – JONA | **CARDIGAN** Ob mit oder ohne Gürtel: Dieser Cardigan wirkt edel und lässig zugleich. Dass JONA so beliebt ist, liegt aber auch seiner einfachen Machart (glatt rechts/Rippen). Und daran, dass er mit dicken Nadeln ruckzuck gestrickt ist. Übrigens: Tanja zeigt JONA hier in zwei Garnqualitäten. Wer also Mohair nicht mag oder verträgt, bekommt mit der Setasuri-Variante eine besonders hautfreundliche Alternative.

■ SETASURI | ■ SILKHAIR





1 – LIFFEY

„ Weil die Farbpaletten vieler LANA GROSSA Garne aufeinander abgestimmt sind, laden sie zum Mischen ein. Ideal für mich, denn ich finde es super spannend, was dabei herauskommt. Beim *Sidney* Shirt habe ich ECOPUNO mit SETASURI kombiniert. Die butterweiche SETASURI besteht jeden Streichel- sowie Tragetest und sorgt für die hautfreundliche Extra-Portion Flausch.

TANJA STEINBACH

SETASURI
69 % Alpaka (Suri), 31 % Seide
ca. 212 m/25 g



2 – SIDNEY



3 – CLAUDE



4 – CAMILLE

„ Ich mag zeitlose Teile mit besonderen Twists und wähle nur hochwertige Qualitäten. Nachdem ich für *Claude* ECOPUNO mit SILKHAIR verstrickt hatte, wünschte ich mir für den lässigen Sweater eine weitere Garn-Kombi, die etwas kerniger ist. COOL WOOL BIG aus reiner, extrafeiner Merinowolle passte da einfach perfekt!

JOHANNA GEHRISCH

COOL WOOL BIG
100 % Schurwolle (Merino extrafine)
ca. 120 m/50 g



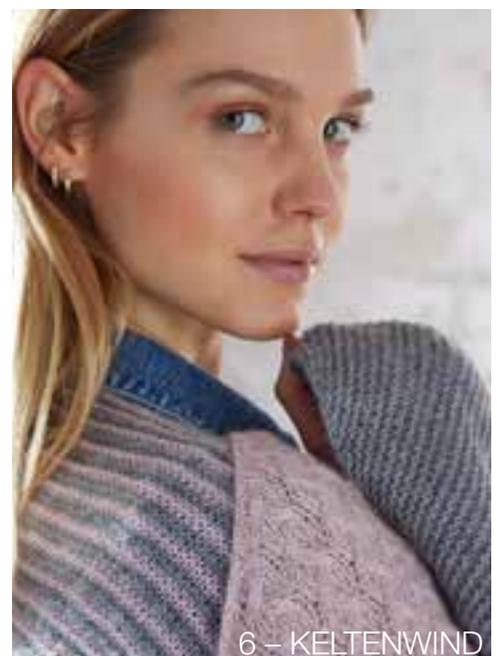
„ Mein absolutes Lieblingsgarn ist ECOPUNO. Diese raffinierte Mischung aus Baumwolle, Merino und Baby-Alpaka kühlt im Sommer und umhüllt im Winter mit wohliger Wärme. Sie ist herrlich weich und lässt sich wunderbar verarbeiten. Tücher aus ECOPUNO haben einen leichten und fließenden Fall – das liebe ich besonders.

ELISABETH PIONTEK

ECOPUNO
72 % Baumwolle + 17 % Schurwolle (Merino), 11 % Alpaka (Baby)
ca. 215 m/50 g



5 – COUNTRY LOVE



6 – KELTENWIND



Auf der Suche nach einem edlen Merinogarn habe ich COOL WOOL entdeckt. Die feine, glatte Qualität bringt selbst zarte Strukturmuster toll zur Geltung. Außerdem ist sie superweich – ideal für den *Twinkle Twinkle* Cardigan, der auch auf nackter Haut getragen werden soll.

JULIA-MARIA HEGENBART

COOL WOOL
100 % Schurwolle
(Merino extrafine)
ca. 160 m/50 g



7 – TWINKLE TWINKLE



8 – JOLENE



9 – NON TROPPO



10 – BAJADS



Es war Liebe auf den ersten Griff: SILKHAIR, die feine Mischung aus Superkid-Mohair und Seide. Für *Non Troppo* kombinierte ich sie mit ECOPUNO. Der Effekt: Eine zarte, schwerelos wirkende Stola, die trotzdem angenehm warm ist.

ÅSA SÖDERMAN

SILKHAIR gibt es in 80 Uni-Tönen,
ECOPUNO in 70 Uni- und in
14 Tweed-Tönen.



11 – MARTA



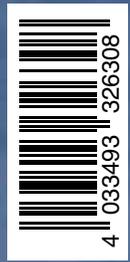
Ich mag unkomplizierten Strick, gerne in Oversize-Form. Damit er leicht und chic ausfällt, verwende ich am liebsten Mohairgarne. SILKHAIR ist mein Favorit. Die Seide sorgt für subtilen Glanz. Der Mohair-Anteil wirkt sinnlich und bringt Volumen ins Spiel, sodass man schnell zu sensationellen Ergebnissen kommt.

TANJA KOENIGS

SILKHAIR
70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide
ca. 210 m/25 g



12 – JONA



WE LOVE
WOOL



www.lana-grossa.de